
INTRODUCCIÓN:

El Nuevo Testamento consiste de varios tipos de literatura, y por sí debe entenderse de diferentes maneras por esa misma razón. En ello encontramos lo que es narración de acontecimientos históricos, sea de hechos específicos o de enseñanzas públicas y privadas. Entre esas enseñanzas son cosas dichas en forma muy directa y otras expuestas indirectamente, por medio de parábolas. También en el texto del Nuevo Testamento se encuentran lo que son epístolas, tanto cartas personales como también cartas a grupos grandes y chicos. Finalmente, existe en el texto materia de tipo profético. Con todo eso, es necesario que analicemos cada uno de estos tipos de literatura para ver las cosas que nos darán pautas para entender correctamente cada uno de ellos.

I. LITERATURA NARRATIVA: DEFINICIÓN Y USO EN EL TEXTO BÍBLICO.

- A. La Biblia contiene más narrativa que cualquier otro tipo de literatura.
- B. Narrativa es historia que ha sido grabado en forma escrita.
- C. El Espíritu Santo usó esta forma de literatura en la Biblia y esto debe haber sido por una razón específica.
- D. Por lo tanto nosotros debemos usarla, e interpretarla, de una forma específica que reconoce ese propósito.
- E. Interpretar la narrativa no es lo mismo que interpretar las epístolas. Muchas veces narrativa se interpreta incorrectamente, resultando en conclusiones equivocados y en aplicaciones erradas.
- F. Es preciso recordar que las narrativas bíblicas nos informan de cosas que pasaron, pero no de todas las cosas. Al contrario, presentan sólo algunas de ellas, y eso con el fin de demostrar Dios trabajando con su creación y en medio de su pueblo, para ayudarnos a glorificar a Dios, a entender y apreciar a Dios, y para enseñarnos acerca de nuestra vida. Aunque narrativa es historia, no es solamente historia.
- G. En esta sección veremos pautas para la interpretación de libros narrativos, como son los libros de Hechos y los cuatro evangelios.

II. LITERATURA NARRATIVA: LOS EVANGELIOS Y HECHOS.

A. Interpretando los evangelios.

- I. En los evangelios encontramos narrativa y enseñanza en el mismo libro. El material encontrado

en ellos puede dividirse de la siguiente forma:

- a. Narrativa de las acciones.
 - 1) Estas relatan las historias protagonizadas por Jesús.
 - 2) Ellas demuestran su interacción con otras personas en esas ocasiones.
- b. Narrativa de los dichos.
 - 1) Estas relatan las enseñanzas de Jesús.
 - 2) Cuentan cuando él hablaba con otras personas.

2. ¿Por qué hay cuatro evangelios en vez de uno sólo?

- a. El evangelio fue escrito de distintas formas a las distintas comunidades. Una de las razones es porque sus necesidades eran distintas.
 - 1) El judío necesitaba evidencia que comprobaba que Jesús era el Mesías profetizado en el Antiguo Testamento.
 - 2) El gentil necesitaba evidencia mostrando que Jesús vino para él también y que era divino.
- b. Son narrativas que relacionan la vida y la enseñanza del Señor a las necesidades de diferentes mentalidades y pueblos para que llegaran a creer en lo que Dios había hecho en Cristo.
- c. Presentan cuatro diferentes enfoques (y perspectivas) de la historia de Dios mandando salvación al mundo perdido, cada uno enfatizando un aspecto diferente de la historia y su aplicación al hombre.
- a. Los evangelios no son conflictivos ni competitivos, sino complementarios.

3. Interpretar correctamente requiere considerar el contexto histórico de estos libros.

- a. La consideración del contexto histórico de los evangelios nos obliga a considerar la situación histórica, tanto de Jesús como también la de los mismos autores.
- b. El primer paso es adquirir algún conocimiento del contexto histórico del libro.
 - 1) ¿De qué se trata en general?
 - 2) ¿En qué época se sitúa?

-
- c. El contexto histórico de Jesús.
- 1) El contexto en general.
- a) Para entender el contexto de Jesús, nos ayuda tener algún conocimiento del judaísmo del primer siglo, en el cual él vivió.
- b) Debemos conocer la "forma" en que Jesús enseñó, la "metodología" que él utilizó comúnmente:
- i. Parábolas
- ii. Hipérbole (Mateo 5:29-30)
- iii. Proverbios (Mateo 6:21)
- iv. Poesía (Mateo 7:7-8)
- v. Preguntas (Mateo 12:5)
- vi. Ironía (Mateo 16:2-3)
- vii. Otras.
- 2) El contexto específico. Esto es un aspecto un poco más difícil definir.
- a) En muchas de sus enseñanzas se puede definir el contexto
- i. Ejemplo: Marcos 12:13-17
- b) Sin embargo, algunas veces las enseñanzas de Jesús no se encuentran en un contexto bien definido
- i. Ejemplo: Lucas 10:38
- c) Se puede preguntar, por ejemplo, si los oyentes de Jesús en el contexto eran los doce, las multitudes, o sus "enemigos." Toda esta información ayuda a entender las palabras y su real significado.
- d. El contexto histórico del autor.
- 1) Es muy importante establecer la razón por la cual el autor escribió.
- a) Esta tarea no siempre será fácil.
- i. En primer lugar, estos libros mismos son anónimos y no dicen claramente

- su paternidad.
- ii. En segundo lugar, no se sabe con exactitud ni aún el lugar de origen de estos libros.
- b) Sin embargo, generalmente uno puede descubrir mucho acerca del propósito del autor mediante el material que se encuentra en el libro mismo.
 - c) Esto se puede obtener mediante un estudio de los evangelios individuales, fijándose en frases, palabras y conceptos que se repiten, viendo así lo que los autores están enfatizando y el impacto que esperaban que tuviera en sus lectores (o que haya tenido en los involucrados en el relato mismo).
- e. Cómo interpretar secciones individuales.
- 1) Uno debe considerar también los pasajes paralelos al texto bajo estudio. Esto debe hacerse por dos razones:
 - a) Porque nos hará apreciar las distinciones que existen entre los pasajes (y así uno puede ver el propósito de los evangelios individuales).
 - b) Porque nos ayudará ver bien los contextos en los cuales se encuentran estas enseñanzas.
 - i. Por ejemplo, Jesús dijo "Pero muchos primeros serán postreros, y postreros, primeros."
 - ii. Vea los distintos contextos de estas palabras (Mateo 19:30 y Lucas 13:30).
 - c) Una sinopsis (o libro comparativo) de los evangelios será muy útil para este estudio, pero también con su concordancia es posible identificar estos paralelos para investigarlos.
 - 2) Uno debe considerar las implicaciones del contexto histórico de Jesús y del autor.
 - a) Tomemos otra vez el ejemplo anterior.
 - i. ¿Qué quería decir Jesús en Mateo 19:30 y 20:16?
 - ii. Este último existe en un contexto de discipulado (20:1-15). Los discípulos quienes abandonan a todo para seguir a Cristo, son ahora los "primeros."
 - b) Así que, tomando en consideración la situación histórica del autor, uno puede deducir el propósito de éste y su relación al tema central del evangelio.
- f. Nunca se debe entender un pasaje en los evangelios para que se contradiga lo que los

apóstoles entendieron y escribieron acerca del mismo tema en el resto del Nuevo Testamento. Una enseñanza de Jesús no significa lo que nosotros decidimos que signifique, sino lo que él quiso que significara y lo que los apóstoles, después, enseñaron a otros que significaba.

4. Interpretando las parábolas.
 - a. Entre las enseñanzas de Jesús que se encuentran en los evangelios hay un número considerable de parábolas.
 - 1) Las parábolas comprenden más del 35% de las enseñanzas de Jesús en las Escrituras.
 - 2) Jesús el "maestro ejemplar" con frecuencia hizo que sus oyentes pensarán y analizarán sus enseñanzas a través del uso de estas ilustraciones.
 - 3) Por eso es necesario que aprendamos a interpretar correctamente las parábolas.
 - b. Definición de una parábola
 - 1) El término "parábola" se deriva del griego "παροβολή" que significa "colocar al lado de", y lleva a la idea de poner una cosa al lado de la otra con objeto de comparar, o mostrar como ejemplo.
 - 2) Como definición hemos de pensar en una narración terrenal que ilustra una verdad espiritual.
 - 3) En su sentido más simple, una parábola es un ejemplo gráfico que permite una comparación entre el ejemplo (que es conocido y concreta) y una enseñanza que es, a lo mejor, nueva para el oyente.
 - c. Los propósitos de parábolas.
 - 1) Mateo 13:10-17
 - a) ¿Cuáles son los dos grupos que oyeron las parábolas?
 - b) ¿Cuáles fueron los dos resultados de las parábolas?
 - 2) II Samuel 12:1-14 (Hay unos cuantos parábolas en el Antiguo Testamento también.)
 - a) ¿Cuál era el propósito de esta parábola?
 - b) ¿Cumplió su propósito la parábola?
 - 3) Entonces vemos que por lo menos existen dos propósitos para la parábola: enseñar y

corregir.

- d. La interpretación de una parábola.
 - 1) Primero, necesitamos siempre recordar que una parábola se usa para enseñar algo específico, y es injusto interpretar sus partes para que no tengan que ver con esa enseñanza para la cual fue presentado el ejemplo.
 - 2) Pautas para interpretar una parábola.
 - a) Busque primero el tema principal de la parábola.
 - i. La primera pregunta que se debe hacer es "¿cuál es la idea central de la parábola?"
 - ii. Para contestar esta pregunta, nos ayuda mucho saber la ocasión histórica de la parábola.
 - iii. Ejemplo: Mateo 21:28-32
 - b) Uno debe hacer un análisis muy cuidadoso del asunto de qué se trata y observar la naturaleza y propiedades de las cosas empleadas como imágenes.
 - i. En la parábola hay detalles importantes para la interpretación y detalles que sólo sirven para completar la historia de la parábola. Un análisis nos ayuda a distinguir entre los dos grupos.
 - ii. Ejemplo: Mateo 13:24-30, 36-43
 - iii. Ejemplo: Lea II Samuel 12:1-4 y anote los detalles no importantes para la interpretación de la parábola.
 - c) Cada detalle importante en la parábola debe servir para completar el tema principal.
 - i. La interpretación falsa de la parábola interpreta símbolos que no tienen nada que ver con el tema principal.
 - ii. En la interpretación correcta de la parábola no se da énfasis ni se aplica sentido de enseñanza a lo que no tiene que ver con la idea que él que dio la parábola estaba tratando de decir al presentar su ejemplo.
 - d) Compare su interpretación de la verdad contenida en la parábola con la enseñanza global del Nuevo Testamento.
 - i. Recuerde que la Biblia no se contradice.

- ii. Si nuestra interpretación de una parábola no concuerda con otras enseñanzas del Nuevo Testamento este desacuerdo significa que nuestra interpretación es mala.
- 3) Un ejemplo: Mateo 13:1-9, 18-23 (lea también Marcos 4:13-20 y Lucas 8:11-15)
- a) Haga una lista de cada símbolo en la parábola y en la explicación.
 - b) Escriba lo que aprendemos de la parábola en Marcos y/o Lucas que Mateo no mencionó.
 - c) ¿Todas las cosas mencionadas en la parábola son de importancia?
 - d) ¿Qué es la idea que Jesús quería comunicar a sus oyentes con esta parábola?
 - e) ¿Es justo aplicar otros mensajes a esta parábola como si fueran lo que Jesús decía?

B. Interpretando el libro de Los Hechos de los Apóstoles.

1. El libro de Hechos nos preserva no solamente la historia de la iglesia primitiva, sino también la intención o propósito de Lucas cuando escribió, al ser inspirado por el Espíritu Santo. Por ende, esa narrativa llega a servirnos hoy en día como un patrón para la iglesia, mostrándonos como era el cristianismo al principio.
2. La exégesis de Hechos.
 - a. Muchas personas se acercan al libro de Hechos con muy distintos motivos para estudiarlo.
 - 1) Algunos están interesados en historia.
 - 2) Algunos están interesados en doctrina.
 - 3) Algunos lo leen con propósitos devocionales, o sólo para edificarse, o sea, quieren ver como eran los cristianos de la iglesia primitiva para animarse, y tomarlos a ellos como modelos.
 - b. Existe una gran diferencia en cómo esas distintas personas leen y entienden el libro. Por ejemplo:
 - 1) La persona que lee Hechos con un propósito devocional ve el discurso de Gamaliel en 5:34-39 con menos interés que la conversión de Saulo en capítulo 9.
 - 2) La persona que está interesado solamente en el lado histórico no tiene mucho interés en los sermones de Hechos 2 o 3, pero bastante interés en los viajes de Pablo, etc.

-
- 3) Sin embargo, la tarea nuestra es estudiar el libro con una sola cosa en mente, los intereses de Lucas y su propósito en escribir el libro, no las intereses propias nuestras.
 - c. Hechos es historia, pero no literatura escrita para mantenerse archivado, sino para:
 - 1) Animar a los que seguían el mismo camino.
 - 2) Informar o ofrecer una defensa del camino a través de la información factual.
 - d. Para llegar a interpretar el libro de acuerdo a su propósito original debemos preguntar "¿qué?" y "¿por qué?"
3. Pasos para entender el libro de Hechos.
- a. Primer paso - lea el texto. Uno no puede entender lo que no ha leído todavía.
 - 1) Es preferible leer el libro de una sola vez. Mientras uno lee, debe aprender a:
 - a) Hacer y anotar observaciones sobre el texto.
 - b) Preguntarse el significado y peso del texto leído.
 - 2) Uno puede seguir los siguientes pasos.
 - a) Lea todo el libro.
 - b) Cuando lee, haga memoria de personas, lugares, palabras y frases claves que son mencionados.
 - c) Lea una segunda vez, tomando apuntes de las cosas que se encontraron en la primera lectura, y también de las que se descubren en la segunda lectura.
 - d) Hacerse la pregunta, "¿por qué escribió este libro Lucas?"
 - b. Divida el libro - haga un bosquejo para ver mejor la organización de la historia presentada.
 - 1) Hay muchas formas en que el libro puede ser dividido. Tres divisiones son las más comunes:
 - a) En dos partes:
 - i. El interés de Lucas en Pedro (1-12).
 - ii. El interés de Lucas en Pablo (13-28).
 - b) En tres partes, de acuerdo a la expansión geográfica del evangelio y a Hechos 1:8:

-
- i. Jerusalén (1-7).
 - ii. Samaria y Judea (8-10).
 - iii. Lo último de la tierra (11-28).
- c) En seis partes, de acuerdo al crecimiento y movimiento del evangelio. Vean las frases de 6:7, 9:31, 12:24, 16:4, y 19:20. Las divisiones son las siguientes:
- i. 1:1-6:7 - La iglesia primitiva en Jerusalén.
 - ii. 6:8-9:31 - Una descripción de la primera expansión geográfica.
 - iii. 9:32-12:24 - Una descripción de la primera expansión a los gentiles.
 - iv. 12:25-16:5 - Una descripción de la primera expansión hacia el mundo gentil.
 - v. 16:6-19:20 - Una descripción de la expansión hacia el oeste lejano (gentil).
 - vi. 19:21-28:30 - Una descripción de la expansión a la capital gentil de Roma.
4. La aplicación de la narrativa a nuestra situación actual.
- a. La pregunta más importante en cuanto a la interpretación de narrativa como Hechos es, "¿son, las narrativas que describen lo que pasó en la iglesia primitiva, normas para la iglesia para siempre?"
 - 1) La primera cosa que debemos establecer es, "al no ser que las escrituras dicen explícitamente que debemos hacer cierta cosa, una narrativa no debe funcionar como norma, sino como ejemplo."
 - 2) Algunas pautas.
 - a) Normalmente no es válido usar una analogía (similitud de una cosa con otra distinta) basado en un precedente bíblico, dando así autoridad bíblica para acciones de hoy.
 - b) Aunque no haya sido el propósito del autor, narrativa puede tener valor de ilustración o modelo para la iglesia. Sin embargo, para que este ejemplo tenga autoridad, debe ser enseñado o apoyado en algún otro lado del cristianismo encontrado de las Escrituras.
 - c) Si ciertas prácticas del Nuevo Testamento sirven como modelo para la iglesia (y por lo tanto deben enseñarse y practicarse) tiene que decidirse basada en las siguientes consideraciones.:

- i. Si el ejemplo es repetido en algún otro lado.
- ii. Si existe alguna duda en cuanto al ejemplo, uno debe fijarse si es aprobado por Dios o si aparece en otro parte de la Escritura.
- iii. Lo que es puramente cultural no necesita ser repetida, ni debe ser traducida a la cultura de hoy para aplicarse como parte del cristianismo.

CONCLUSIÓN:

El uso de literatura narrativa es muy común en el texto bíblico, y compone casi por completo los primeros cinco libros del Nuevo Testamento. Su naturaleza es sencilla; se usa para contar historias de acontecimientos, sean de hechos o de conversaciones. No siempre una historia es norma para aplicarse a nosotros. No siempre una historia es para darnos información relevante a nuestra situación. Para entender el significado de la literatura narrativa y su aplicación a la situación nuestra es necesario antes de todo reconocerla como materia histórica y después sacar conclusiones acerca de la correcta aplicación a situaciones nuestras que pueden ser muy distintas.